

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

اردو لائزلی (معمرو فنی) Rwp-11-1-23 گروپ - I

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D, C, B, A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں چین یا مار کر سے لگا کر کریں۔

- 1-1 تلخ لفظ ہے۔
- 2- عربی زبان کا تلخ کے معنی ہیں۔
- 3- غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے۔
- 4- مقطوع ہوتا ہے۔
- 5- غزل کا پہلا شعر ہو بہو ہر اے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں۔
- 6- یہ شب یہ خیال و خواب میرے کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے
- 7- قافیہ غزل کے لیے ہے۔
- 8- گھاس دیکھ کر دل خوش ہوا۔
- 9- جھاگ پیٹنے۔
- 10- "پطرس کے مضامین" چھپ گئے۔
- 11- پاکستان عوام محنت کش ہیں۔
- 12- پولیس دھماکے کی آوازیں کر۔۔۔۔۔ ہو گئی۔
- 13- اس دنیا کی بنیاد ہے۔
- 14- "خدا ان کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں"۔ یہ ایک نہایت آزمودہ۔۔۔۔۔ ہے۔
- 15- حضرت قمری بیوی کا نام تھا۔
- 16- علامہ اقبال کو جس حکیم کی دوا سے فائدہ ہوا۔ اس کا تعلق تھا۔
- 17- پطرس بھاری کے مطابق نصف دریا کو اصطلاح میں کہتے ہیں۔
- 18- ایک چیز کو دوسری کے مانند قرار دینا ہے۔
- 19- استعارہ کی بنیاد ہے۔
- 20- طریفین استعارہ کہتے ہیں۔
- (A) اردو زبان کا (B) فارسی زبان کا (C) عبرانی زبان کا (D) عربی زبان کا
- (A) دیکھنا (B) اشارہ کرنا (C) سمجھنا (D) پوچھنا
- (A) مطلع (B) مقطوع (C) قافیہ (D) ردیف
- (A) غزل کا دوسرا شعر (B) غزل کا آخری شعر (C) غزل کا آخری شعر جس میں مخلص ہو (D) غزل کا پہلا شعر
- (A) قافیہ (B) ردیف (C) تخریف (D) تقصیر
- (A) خیال و خواب (B) منہ اندھیرے (C) کوئی نہیں (D) تیرے
- (A) لازمی (B) غیر ضروری (C) غیر اہم (D) گھاس دیکھ کر دل خوش ہوا۔
- (A) ہری ہری (B) ہرا ہرا (C) ہرے ہرے (D) ہرا ہری ہرا
- (A) گیا (B) گئی (C) گئی گئی (D) گئے
- (A) گئی (B) گئیں (C) گیا (D) گئے
- (A) کی (B) کے (C) کا (D) کیں
- (A) چوکنی (B) چوکے (C) چوکنیاں (D) چوکنا
- (A) عمل کی برابری پر (B) اختلاف عمل پر (C) ایک جیسے عمل پر (D) بے عملی پر
- (A) کہادت (B) بات (C) مقولہ (D) ضرب المثل
- (A) سلسلی (B) سکنینہ (C) رضیہ (D) حمیرا
- (A) دہلی سے (B) بنارس سے (C) کلکتہ سے (D) گورداس پور سے
- (A) راوی (B) بیاس (C) ستلج (D) راوی ضعیف
- (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تشبیہ (D) طریفین استعارہ
- (A) حقیقت پر (B) مجاز پر (C) داخلیت پر (D) ظاہریت پر
- (A) وجہ جامع (B) مشبہ اور مشبہہ کو (C) مستعار لہ اور مستعار منہ کو (D) مستعار کو

Roll No _____ to be filled in by the candidate

(For All Sessions)

گروپ - I

اردو لازمی (انشائیہ) Rwp-11-1-23

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اول

(8+1+1=10)

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

کبھی اے نوجوان مسلم اتدبیر بھی کیا تو نے؟

تجھے اس قوم نے پالا ہے غمخوش عجبت میں

وہ کیا گردوں تھا، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوتا تارا؟

کس ڈالا تھا جس نے پاؤں میں، تاج سردارا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

افشائے راز عشق میں گوزنیں ہوئیں

لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا

بزم عرو میں صورت پرور، دل مرا

گو نامہ برسے خوش نہ ہو اپر ہزار شکر

گورنگ سے جلاترے قربان تو گیا

مجھ کو وہ میرے نام سے پہچان تو گیا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) ایک چھوٹا سا سیاہ لنگھا، ایک رومال، ساڑھے چھ آنے ایک بچھا ہوا آدھا سگریٹ، ایک چھوٹی سی ڈائری جس میں لوگوں کے نام اور پتے لکھے تھے، نئے گراموفون ریکارڈوں کی ایک ماہانہ فہرست اور کچھ اشتہار جو مٹر گشت کے دوران میں اشتہار ہانٹنے والوں نے اس کے ہاتھ میں تھما دیئے تھے۔

(ب) نہ تم مجرم نہ میں گنہ گار۔ تم مجبور، میں ناچار۔ لو اب کہانی سنو میری سرگزشت میری زبانی سنو نواب مصطفیٰ خاں بہ میدان سوات برس کے قید ہو گئے تھے۔ سوان کی تفسیر معاف ہوئی اور ان کو رہائی ملی۔ صرف رہائی کا حکم آیا ہے۔ جہاں گنہ گار کی زمینداری اور دلی کی املاک اور پٹن کے باب میں؟ ورنہ کچھ حکم نہیں ہوا۔ ناچار وہ رہا ہو کر میرٹھ ہی میں ایک دوست کے مکان میں ٹھہرتے ہیں۔

(9+1=10)

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔

(الف) ادور کوٹ (ب) سفارش

(05)

5- دلاور فگار کی نظم "لوکل بس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(10)

6- دو دوستوں کے درمیان سگریٹ نوشی کے نقصانات پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

پہلا

جلسہ یوم آزادی کی روداد قلمبند کیجیے۔

(10)

7- کار فرودخت کرنے کی رسید تحریر کیجیے۔

(8+2=10)

8- درج ذیل عبارت کی تفسیر لکھیے۔ نیز اس کا کوئی مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔

آزادی کا مفہوم اور فلسفہ بظاہر بہت آسان لیکن باطنی طور پر بہت وسیع ہونے کے ساتھ ساتھ مشکل اور دقیق بھی ہے۔ انسان فطری طور پر ہر آزادی پر مرمٹنے والا ہے لیکن دنیاوی زندگی میں فطری آزادیاں ایک خاص عمر تک دی جاتی ہیں۔ اس کے بعد آزادی اور پابندی کا ایک استخراج زندگی میں موجود رہتا ہے۔ گھر آگن سے گلے تلے تک اور معاشرے سے لے کر حکومت و ریاست تک کے قوانین کی پابندی سب کو کرنا ہوتی ہے۔ یوں ہر آزادی کی بزودی پابندیوں کے ہمراہ ہوتی ہے۔ ایک آزاد ریاست میں آپ جو چاہیں کر سکتے ہیں مگر قانون کے دائرہ کار کی پابندی کے ساتھ۔ اپنی سواری پر جہاں چاہیں جا سکتے ہیں لیکن سنگل نہیں توڑ سکتے۔ اپنی گاڑی کھلی سڑک کے درمیان میں روکنے کی آزادی کسی ملک کے عوام کو حاصل نہیں۔ پابندیاں ہی آزاد معاشرہ دل کے حسن کا بنیادی سبب ہوتی ہیں۔ سب سے اچھی آزادی دوسری قوم یا ریاست کے دام سے نکل جانے کی آزادی ہے۔

دوسروں کا کھل غلام نہ رہنے کی آزادی۔

یہ سوال کے پانچ حصوں میں D.C.B.A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کتابی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں بیچن یا مار کر سے لٹنگ کریں۔

Rwp-11-2-23

- 1-1 جس مقصد کے لیے تشبیہ دنی جائے کہلاتا ہے۔
 (A) اداست تشبیہ (B) لطف تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) طرف تشبیہ
- 2- "دلہن چاند کی طرح خوب صورت ہے" اس جملے میں "چاند" ہے۔
 (A) شبہ (B) مشابہہ (C) وجہ شبہ (D) حرف تشبیہ
- 3- مطلع کے دونوں مصرعوں کا ہونا ضروری ہے۔
 (A) برابر (B) موزوں (C) مناسب (D) ہم قافہ
- 4- غزل کے آخری شعر میں شاعر کا تخلص نہ ہو تو کہلائے گا۔
 (A) مطلع (B) آخری شعر (C) حسن مطلع (D) زبیدہ مطلع
- 5- ردیف کے الفاظ ہمیشہ آتے ہیں۔
 (A) تانیہ سے پہلے (B) تانیہ کے بعد (C) مصرعے کے درمیان میں (D) مصرعے کے شروع میں
- 6- جس غزل کی ردیف ہو اسے کہتے ہیں۔
 (A) نذی غزل (B) مسلسل غزل (C) غیر مردف غزل (D) مردف غزل
- 7- ردیف سے پہلے آنے والے ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں۔
 (A) تانیہ (B) مرکب الفاظ (C) مستقل الفاظ (D) عام الفاظ
- 8- دس روپے گوند خرید لائے۔
 (A) کی (B) کا (C) کے (D) گوند خرید لائے۔
- 9- پیاز کس جھاڑ سے ہے۔
 (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- 10- میں نے مندری سے دو گندم خریدی۔
 (A) خریدے (B) خریدیں (C) خریدا (D) خریدی
- 11- میرے قلم سے تپ خراب ہے۔
 (A) کی (B) کا (C) کو (D) کے
- 12- سب لڑکوں نے مل کر تاش کھیلے۔
 (A) کھیلا (B) کھیلی (C) کھیلے (D) کھیلیں
- 13- حاتم طائی تلاش کرنے نکلا تھا۔
 (A) کوہ ہمالیہ (B) کوہ ہندو کش (C) کوہ قاف (D) کوہ ندا
- 14- لاہور کی مشہور ترین پید اوار ہے۔
 (A) انجمن سازی (B) رسالہ سازی (C) گندم (D) طلبہ
- 15- اچھن کے باپ نے بیڑی بچھا کر رکھی۔
 (A) کان پر (B) چارپائی پر (C) جیب میں (D) اچھن کے باپ نے بیڑی بچھا کر رکھی۔
- 16- اسلام میں دو چیزیں اہم ہیں۔
 (A) نماز اور روزہ (B) کلمہ اور ایمان (C) توحید اور رسالت (D) کتاب اور سنت
- 17- ڈاکٹر لی کارک نے "تعریف" کا ترجمہ کیا۔
 (A) یونانی میں (B) فرانسسی میں (C) لاطینی میں (D) یونانی میں
- 18- "وجہ جامع" زکن ہے۔
 (A) تشبیہ کا (B) تلخیص کا (C) استعارہ کا (D) کنایہ کا
- 19- استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔
 (A) حقیقی معنی میں (B) مجازی معنی میں (C) لغوی معنی میں (D) اصلی معنی میں
- 20- "اک کھیل ہے اور نگہ سیماں مرے نزدیک" مصرع میں ہے۔
 (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجاز مرسل (D) تلخیص

Rwp-11-2023

نمبر: 80

حصہ اول

(1+1+8=10)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

انسان کو شاکہ و خوار بنانا

اشکوں سے ترسے دین کی کھیتی ہوئی میرا ب

تہذیب و تمدن جسے شرمندہ احساس

ناقوں نے خیرے دہر کو بخشا سرد ساناں

(1+3+3+3=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

رسم جنا کا میاب دیکھیے کب تک رہے

خسب وطن مست خواب دیکھیے کب تک رہے

دل پر باد توں، غلبہ پاس و ہراس

قبضہ حزم و حجاب، دیکھیے کب تک رہے

تاہ کجاہوں و راز، سلسلہ ہائے فریب

ضبط کی لوگوں میں تاب، دیکھیے کب تک رہے

(1+1+3+10=15)

3۔ درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک عبارت کی تشریح کو الگ الگ تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خیر ہے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو بادی اور رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو لا اسی ہی حقیر بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے انسان حقیر و ذلیل ہو جاتا ہے۔

(ب) ایک عام خوش فہمی جس میں تعلیم یافتہ اصحاب بالعموم اور اردو شاعر بالخصوص اس کے سے ابتلا ہیں، یہ ہے کہ شرع صرف مسلمانوں کے لیے ہے۔ اٹھارہ مہینے اپنی عادات و نصاب کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یا تو ہمیں جان بوجھ کر عین اس وقت سوتا ہوں جو ندرت نے شرع کے اذان دینے کے لیے مقرر کیا ہے یا وہ ادا کر اس وقت اذان رہتا ہے جب خدا کے گناہ گار بندے خواب غفلت میں پڑے ہوں۔

(9+1=10)

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

دوستی کا پھل

(ب)

اپنی مدد آپ

(05)

5۔ دلاور فگار کی نظم "لاکل بس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(10)

6۔ دو دوستوں کے درمیان "موبائل فون" کے فوائد اور نقصانات کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

یا

کارٹون میں "یوم یکم جنوری کشمیر" کے حوالے سے منقذہ تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

(10)

7۔ موٹر سائیکل فروخت کی رسید لکھیے۔

(8+2=10)

8۔ درج ذیل عبارت کی تفسیر لکھیے۔ نیز اس کا کوئی مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔

مہنگائی کا جن کسی طور بھی قابو نہیں آ رہا۔ نچلے اور مفلس طبقہ کے حالات تو ہمیشہ ہی ناگفتہ بہ رہے ہیں لیکن اب تو وہ لوگ بھی مہنگائی کے عذاب سے ہلکا نظر آتے ہیں جو بظاہر مڈل کلاس کے کھانسنے پینے گھر انوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایشیائے خورد و نوش کی قیمتیں عام آدمی کی رسائی سے دور ہو رہی ہیں۔ گھی، چاول، آٹے اور یہاں تک کہ سبز یوں کی قیمتیں تسلسل کے ساتھ بڑھتی ہی جا رہی ہیں۔ دوسری طرف ہمارا طبقہ آمر اس حوالے سے مکمل طور پر بے حس ہے۔ کاش ہمارے امرا یہ دیکھنے کی کوشش کرتے کہ مفلس و نادار کے گھر کی ویرانی کتنی بڑھ چکی۔ کاش یہ لوگ سوچ ہی سکتے کہ سارا دن اینٹ پتھر ڈھونڈنے والے اس مزدور کے لیے گھی اور آٹے کی گرانی کیا معنی رکھتی ہے جس کے بچے سارا دن انتظار میں رہتے ہیں کہ ابا کا کر آئے گا تو ہمارے گھر بھی روٹی بکے گی۔